

Porque agosto es Tarapoto

Fotoreportaje de Cecilia Saito
Estudiante de Comunicación Audiovisual en Medios Digitales

Hay dos teorías sobre el nombre de la tercera ciudad más poblada de la selva peruana: la primera por las palmeras Tarapotus (*Icartea Ventricosa* Martins) que cubrían el área del asentamiento original de 1782. La otra es de la naturaleza pragmática del comercio: tara, por el término indígena para referirse a la mercancía, y poto, como se suele llamar a los contenedores ovoides hechos del árbol Huingo.

Dos serán las teorías del peculiar topónimo pero infinitas las vistas que ofrece este paraíso. La joven fotógrafa Cecilia Saito lo comprendió y se avocó a un arduo trabajo de registro del que podemos apreciar algunas fascinantes escenas. En ellas demuestra que la salvaje exuberancia de la naturaleza no imposibilita, en lo absoluto, una existencia apacible.



Nombre original: Santa Cruz de los Motilones de Tarapoto

Día festivo: 20 de agosto

Fundador: obispo Martínez Compañón

(cuyo propósito era construir una misión evangelizadora)

Epíteto: Ciudad de las Palmeras





*Juntaremos tus manos y las mías
pues la selva es el fuerte bastión
que corona esta tierra bravía
soberana, feliz del amor
(estrofa del himno de la ciudad)*

